

Bjarke Falgren Quartet

"Mange fremhæver den prisvindende og 4-dobbelte grammyvinder Bjarke Falgren, som en spillemand der som få, kan få sin 300 år gamle sigøjnerviolin til nærmest at tale. Og som få kan bringe smil og følelser frem med sit udtryksfulde spil. Svend Asmussen betragtede derfor også Bjarke som sin naturlige arvtager og bestemte, at Bjarke som den første skulle modtage "The Ellen & Svend Asmussen Prize 2017".



Politikens anmelder fremhæver Bjarke Falgren som *en fornyende og supersvingende musiker som med hans egen måde at kæle opmærksomt for hver en tone får den enkelte tone til at blive en verden i sig selv*. Gaffa beskriver *Origin* som *et uhyre vellykket, modent og vitalt debutalbum og beskriver Bjarke som en betagende musikalsk mastermind med styrken og kvaliteten til et internationalt gennembrud*. Loftskammer tilslutter sig desuden topkaraktererne med ordene: *"Med en virtuositet og originalitet præsenterer Falgren sig som Danmarks ubestridte 'Mr. Fiddle'* Rootszone skriver at *det er som om violin og bue er vokset sammen med hans arme og således bliver en del af ham selv* og Jazz Special beskriver bl.a. hvordan *Falgren fortæller os noget om at tage vare på de indre musikalske kræfter, der nænsomt slippes fri med et perlende forfriskende og overskudspræget violinspil og viser hvordan traditionen kan opdateres med en musik, der i så høj grad er levende og til stede*.

Debutudgivelse

I 2021 udkom debutalbummet *Origin* med hans egen kvartet bestående af nogle af Skandinaviens ypperste musikere.

Bjarke Falgren
ORIGIN



Om musikken

Sammen forløser kvarttetten på bedste vis Bjarkes originale kompositioner med en rejse rundt i hele følelsesregistret. Fra det lyriske og melodiske, til det virtuose, legende og rå-svingende udtryk. Musikken tager udgangspunkt i jazzen og er krydret med elementer fra en verden af musik, herunder bl.a. folkemusikken, brasilianske rytmer og den klassiske musik. "Med Bjarke Falgren Quartet er der garanteret en passioneret, bevægende, nærværende og swingende koncertoplevelse på øverste hylde."

Live videoer med Bjarke Falgren quartet:

Strut your Stuff: https://youtu.be/oMVw_qA3Izo

Track Number 13: <https://youtu.be/B3lXT7yjAtU>

Travadinha: <https://youtu.be/UEFQWTH8tRE>

Sibylla: <https://youtu.be/s2EBI8HO5qo>

Petrichor: <https://youtu.be/LdVxs64R1p4>

Udtalelser om koncerter med Bjarke Falgren:

"Som arrangør får du altid mere end du regner med, når du booker Bjarke Falgren. Mere varme, mere dialog, mere humor, mere overskud, mere leg. Og så denne helt enorme og hjertelige glæde ved at være musiker og formidler af et metier, der med Bjarke Falgrens talent rækker langt, langt videre end titlen kunstner." **Sofie Rask Andersen, Dramaturg KGL+, Det Kongelige Teater**

"Bjarke Falgren har ved flere lejligheder besøgt Den Rytmske Højskole. Udover en musisk tilgang på ekvilibristisk niveau, skaber Bjarke Falgren med sin musik og fortælling en enestående atmosfære som rammer og rummer alle tilhørere." **Stig Kaufmanas, musiker og højskolelærer på Den Rytmske Højskole**

kontakt:

bjarke@falgren.dk, tlf. 26717954

[Facebook Artist Page](#)

[Spotify Youtube](#)

download presse og billeder [her](#)

Udtalelser/anmeldelser

Bjarke Falgren kæler lækkert og opmærksomt for tonerne fra sin violin. Hver enkelt tone får opmærksomhed, så den bliver til at tage og føle på. En tone er ikke bare noget, der sættes i gang og varer, til næste tone begynder. Den er en verden i sig selv.

Tonevuggeren og superswingeren Falgren fornyer og afpunder jazzens kernegods og hans måde at kæle tonerne frem og få violinen til at tale på, er hans egen fine måde.” **Thomas Michelsen, Politiken**

Bjarke Falgren er en sjældent talentfuld, teknisk velfunderet og kunstnerisk vidtfavnende, rytmisk musiker. Jeg har altid set ham som en musikalsk mastermind, for sådan er hans autoritet på scenen: Han betager med den organiske lethed hvormed, han optræder. Med en forunderlig sans for det kulturelt særegne og en helt egen kant og karakter gør han violinen til talerør for sine egne følelser. Han har styrken og kvaliteten til at berede vejen for et internationalt gennembrud. Han burde indgå et samarbejde med Pat Metheny - for musikaliteten og det åbenlyst foretrukne klangbillede er jo af samme støbning! **Ivan Rod, Gaffa.**

Falgren spiller med en besnærende elegance og en afspændt swingfornemmelse helt uden falbelader. Ingen udvendige gimmicks men masser af inderlighed og varme. i et moderne tonesprog giver Falgren hver eneste tone på sit dejlige instrument en glød, der vidner om et helt særligt nærvær. Han er en melodiker med en særlig sans for de sarte detaljer og det tilsyneladende enkle. Falgrens violin klinger så kønt at det nærmer sig det hjerteskerende når han fortæller os noget om at tage vare på de indre musikalske kræfter, der nænsomt slippes fri med et perlende forfriskende og overskudspræget violinspil og viser hvordan traditionen kan opdateres med en musik, der i så høj grad er levende og til stede. **Jakob Hassing, Jazz Special**

Bjarke Falgren forkæler os med en smuk og følelsesbetonet musikalsk oplevelse. Som om violin og bue er vokset sammen med hans arme og således bliver en del af ham selv. Hans lette og sensitive strøg tilfører en personlig falgrensk karakter og samtidigt udforsker og demonstrerer han violinens flerfarvede udtryksmæssige muligheder. Salig Svend Asmussen nåede at sende sin unge kollega i vej med sin støtte og stærke anbefalinger, bl.a. at han betragtede ham som sin naturlige efterfølger. Det mere end antyder Bjarke Falgrens høje musikalske niveau og fremtidige muligheder. Det skal blive særdeles interessant at følge hans videre udvikling. **Nils Thorlund, Rootzone**

*Bjarke Falgren er siden syvårsalderen vokset op med violinen i hånden og demonstrerer en sjælden sanselighed i sit spil. Kodeordene er til stadighed sensualitet, smerte og passion. Med en virtuositet og originalitet præsenterer Falgren sig som Danmarks ubestridte ‘Mr. Fiddle’. **Martin Loft, Loftskammer***
Bjarke Falgren er i særklasse en fabelagtig violinist, den hardest swingin’ jazzviolinist jeg har hørt siden Stuff Smith og jeg betragter ham som min arvtager. **Svend Asmussen**

Falgrens musikalske sprogdygtighed er grænseløs, hans præcision og hans spektakulære, forførene lyriske spil gør, at man skal lede længe efter et superlativ som kan dække
- Manuel Weber, Kieler nachrichten

Falgren spiller med en fandenivoldskhed, en stor tone og et bid i strøget, der meget vel kan minde om Stuff Smiths, men Falgrens musikalitet stikker dybere end Smiths
- Boris Rabinowitsch, Politiken

Falgren en mycket kompetent speleman som kramar känslor ur sitt instrument man knappast trodde var möjligt
- Bo Carlsson, Österlen magasinet

Falgren stod bland de som dock fanns i en klass för sig. Tonkvalitet och uppfinningsrikedom kompletterade hans melodiska tänkande. Han inspirerade sitt band och publik till ett euforiskt lyckorus

- Ulrika Lind, Nya Åland

Der er kort sagt lidt magi i luften, når den unge danske violinist trakterer sin gamle violin, og ingen tvivl om, at han med sit hårdt swingende spil placerer sig i den danske jazz-violin-kongerække

- Kjeld Frandsen, Berlingske tidende

Falgren må betegnes som et stortalent inden for jazzviolinspillen. En herlig respekt for instrumentets historie, koblet med ungdommelig vilje til at give fanden i historien og bare spille i nuet

- Kirkegaard og Gjedsted Jazz Special

Det mest hjerteskerende violinspil, jeg nogensinde har hørt i rytmisk musik

- Thomas Broge-Starck, Soundvenue.dk

I hænderne på Bjarke Falgren får man her et alsidigt bud på, hvordan instrumentet kan bruges - fra det elegant-swingende til det følelsesfulde og i den anden ende af registret det robuste rock-prægede

- Kirkegaard og Gjedsted Jazz Special

Falgren er musikeren man lytter til med aller størst opmærksomhed når han tøyer fiolinens grænser til det ekstreme

- Stein Kagge, Aftenposten –NO

Bjarke Falgren har flere gange optrådt ved kongelige selskaber på Fredensborg og Christiansborg Slot med stor succes. Hans dygtige violinspil har glædet de mange gæster

- Christian Eugen Olsen, kgl. ceremonimester

Falgren transcenderer med denne plade den genremæssige indhegning, som violinen ofte har været begrænset af, og lader sin violin tale til os uden at respektere deres snæverhed. Det er indlevelsens ind- og udånding, der styrer de musikalske udfoldelser når Bjarke giver violinen frie tøjler og giver instrumentet den fremtrædende position, som det fortjener.

- CAPAC

Bjarkes musik er meget dybtfølt og fanger sanser og følelser med melodier som giver én lyst til at danse, melodier som omfavner én og ær én på kinden og melodier som får én til at svømme hen.

- Karl Aage Jensen, Horoskopet

Bjarke Falgren CV

Mød Bjarke Falgren, prisvindende 4 dobbelt grammy vinder.

Siden 7 års alderen har Bjarke passioneret dedikeret sig selv til at mestre sit instrument og den musik, der strømmer igennem hans næsten 300 år gamle sigøjnerviolin. Svend Asmussen - af mange set som verdens største jazz violinist - har begejstret betegnet ham som sin arvtager og bestemte før sin død i 2017 at Bjarke skulle være den første modtager af "The Ellen & Svend Asmussen Prize 2017" Senest har Bjarke også modtaget Trelleborgfondens Kulturpris: "Grundtvig-Marie prisen" 2017.

Bjarke turnerer verden over og har udgivet 11 cd'er. Desuden skriver og producerer Bjarke film og teatermusik og har undervist på musikkonservatorier i ind- og udland

Egne udgivelser

Falgren står som komponist og kapelmester bag udgivelserne: Bjarke Falgren "Origin", Bjarke Falgren & Sönke Meinen "Postcard to Self 2018", "Hot N Spicy + One" 2017, World On A String "Seasons" 2017, Hot N Spicy "Live Oslo Konserthus" 2013. Små Oaser "Små Oaser" 2012, Falgren Busk Duo "Duet" 2010, Hot N Spicy „Female Intuition“ 2009, World On A String „Second Outlet“ 2009, Pillow, "A Pillow's Tale" 2006, World On A String, "World On A String" 2004 samt Hot'n Spicy, "Journey" 2002.

Teater, film og TV

Ved siden af sit virke som udøvende musiker producerer, komponerer og indspiller Bjarke også temamusik og underlægning til teater, film og TV. Bjarke bliver også flittigt brugt som studiemusiker og har bl.a. har lagt toner til spillefilm som "Fuglene Over Sundet", Musikken til "Carmen Curlers", "Badehotellet", "Præst søger paradys" og musikken til dokumentarfilmen "Cool Cats" om Dexter Gordon og Ben Webster samt f.eks. den svenske teaterforestilling "Jag som blev kvar".